

Isabella Stabio

Nata nel 1985, Isabella Stabio si diploma a pieni voti presso il Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino nel 2005 nella classe di Sassofono del M° Pietro Marchetti. Prosegue i suoi studi prima nello stesso Conservatorio ottenendo nel 2007 il Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali - Sassofono con il massimo dei voti e la lode e poi presso il CNR di Lione (Conservatoire National de Région de Lyon), nella prestigiosa classe di Sassofono del M° Jean Denis Michat, ottenendo qui nel 2008 il Diplôme d'Études Musicales (D.E.M.), dominante Saxophone all'unanimità e perfezionandosi anche in musica da camera (classe di Daniel Foubert).

Sempre al CNR di Lione ha seguito nell'anno 2008/2009 il Cours de perfectionnement in Sassofono nella classe del M° Michat.

Ha preso parte in qualità di allieva effettiva a numerose masterclasses e stages presso importanti Istituzioni e Festival quali: Festival *Internazionale del Sassofono* di Faenza (dal 2005 al 2009), *Université Européenne pour le Saxophone* di Gap (2005), *Musicariva Festival* a Riva del Garda (2006), *Conservatoire National de Région* di Lione (2006-2007), *Impuls Academy* di Graz (2013); corsi tenuti da docenti di fama mondiale quali: Claude Delangle, Jean-Denis Michat, Vincent David, Joseph Lulloff, Kenneth Tse, John Sampen, Johannes Ernst, Bruno Totaro, Marco Albonetti, Christian Wirth, Fabrizio Mancuso, Philippe Bracquart, Griffin Campbell, Carrie Koffman, Mario Marzi, il *Quatuor de Saxophones 'Habanera'*, Jean-Charles Richard, Otis Murphy, Marcus Weiss e Lars Mlekusch.

Ha partecipato e si è distinta in qualità di solista in numerosi concorsi nazionali ed internazionali quali:

- Festival delle Arti di Bologna 2012 (vincitrice sezione strumentisti)
- Concorso Internazionale per Giovani Interpreti *Città di Chieri* (2005) e Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale *Città di Riccione* (2009) 1° premio
- Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale *Città di Asti* (2010), Concorso Musicale Europeo *Città di Moncalieri* (2008), Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale *Città di Padova* (2007), Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale *Italian Festival* di Alice Bel Colle (2002) 2° premio
- Concorso Internazionale per Giovani Interpreti *Città di Chieri* (2007) 3° premio
- Concours International d'Interprétation Musical de Paris - Ville d'Avray (2010) Finalista
- T.I.M., Torneo Internazionale di Musica - edizione 2009-10, Diploma d'onore
- Concorso Internazionale Gaetano Zinetti (2012) Semifinalista
- ha inoltre preso parte al Concours International de Saxophone 'Adolphe Sax' di Dinant (2010)

Ha vinto in quattro occasioni la borsa di studio al *Festival Internazionale di Sassofono* a Faenza (2005, 2007, 2008 e 2009), il premio *Fausto dal Pozzo* allo stesso Festival (2009) e la borsa di studio *Master dei Talenti Musicali* erogata dalla *Fondazione CRT* (2007).

Si è esibita e si esibisce in qualità di solista, con diverse formazioni di musica da camera (collaborando con vari interpreti) e in orchestra in Italia e all'estero (Austria, Francia, Germania, Inghilterra, Polonia, Portogallo, Svizzera, U.S.A.) in numerosi concerti presso importanti rassegne concertistiche quali:

Abendmusiken a Pallanza, *Affetti sonori- musica in concerto* a Torino, *Aurore Musicali* a Torino, *Concerts au Chateau*, festival de Ville d'Avray a Parigi, *Contrada Larga* a Trento, *Centimetro Zero* a Trento e Pergine Valsugana (TN), *Dias da Cultura na Dekl* a Lisbona, *Festival Internazionale dei Due Mondi* a Spoleto (PG), *Festival Internazionale del Sassofono* a Faenza (RA), *Festival Ultrapadum* nella Regione Lombardia, *Fridays at Trinity* a Boston (MA, U.S.A.) *I Concerti dei Fiori* ad Orta San Giulio (NO), *I Concerti del Pomeriggio* a Torino, *Impuls Festival* a Graz (Austria), *I suoni delle Dolomiti* (Trentino Alto Adige), *Kirchenmusik* a Linz (Austria), *Letnie Koncerty Organowe i Kameralne we Władysławowie* a Władysławowo (Polonia), *Lunchtime*

Recitals a Sheffield (Inghilterra), *Musiksommer Bad Schallerbach* a Bad Schallerbach (Austria), *Musicariva Festival* a Riva del Garda (TN), *Organalia Ekklesia e Organalia - Suoni d'Inverno* in Provincia di Torino, *Organ Recital Series* a Methuen (MA, U.S.A.), *Serate Musicali e I Mercoledì del Conservatorio* presso il Conservatorio *Giuseppe Verdi* di Torino, *Tuesday Recitals* a Boston (MA, U.S.A.), *World Saxophone Congress XVI* in Scozia.

Concerti che tra le tante sedi l'hanno portata ad esibirsi presso: Amphitheatre de l'Opéra di Lione, Memorial Hall di Methuen (U.S.A), Duomo di Amburgo, Bach-Saal dell'Università *Christian Albrecht* di Kiel (Germania), Cattedrale di Leiria (Portogallo), Cattedrale di Sheffield (Inghilterra), Teatro Caio Melisso di Spoleto, Teatro Alfieri di Torino, Teatro Alfieri di Asti, St.Peter's Italian Church di Londra, King's Chapel e Trinity Episcopal Church di Boston, György-Ligeti-Saal di Graz (Austria).

Nel 2012 si è esibita in un recital solistico al World Saxophone Congress XVI svoltosi a St. Andrew in Scozia dove ha anche partecipato all'esecuzione del brano *Several World* di Rachel Scott per 100 sassofonisti.

Sempre nel 2012 ha preso parte allo spettacolo dell'attore Sebastiano Somma "La verità, vi prego, sulla menzogna" svoltosi al Teatro Santa Croce di Luserna San Giovanni.

Si dedica anche alla musica contemporanea e collabora con vari compositori, nel 2011 ha eseguito in prima assoluta il brano per sassofono solo "3 Mediterranean Pieces" di Ian Stewart.

Ha collaborato e/o collabora con diverse Orchestre, quali l' Orchestra J Futura di Trento, l'Orchestra Sinfonica di Asti, l'Orchestra da camera della Città di Rivarolo Canavese (con la quale si è anche esibita in qualità di solista), l'Orchestra a fiati del Piemonte, l' Orchestra a fiati del Canavese, l'Orchestra Fiatiinsieme, l'Orchestra a fiati del Conservatorio di Lione, Orchestre de la Musique Militaire de la Région Terre Sud Est di Lione; Orchestra sinfonica, Orchestra a fiati e jazz band del Conservatorio di Torino.

Ha inoltre collaborato con il Fiarè Ensemble di Torino, l'ensemble di Sassofoni Artisanat Furieux di Lione e l'Ensemble J. Futura di Trento.

Ha inciso due cd per sassofono solo: *Solo Sax One* (2010) con musiche originali di autori del '900 e contemporanei e *Sax goes Baroque!* (2011) con trascrizioni di brani per strumento solo del periodo barocco.

Sempre nel 2011, ha inciso in duo sax - organo, per l'etichetta *Elegia Records*, un cd intitolato *Ástor Piazzolla - ritratto d'autore*.

All'attività concertistica affianca quella di insegnante di Sassofono e Teoria e solfeggio presso alcune Associazioni Musicali di Torino e provincia e tiene inoltre corsi di Propedeutica musicale e strumentale nelle scuole materne ed elementari.